



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Cultura Física y Deporte	<b>Plan de estudios:</b> 2018
<b>Unidad Didáctica:</b> Antropología y evolución del deporte	<b>Clave de la UDI:</b> 7ANEDE
<b>Créditos:</b> 8	<b>Eje curricular:</b> Psicopedagógico
<b>Semestre:</b> Quinto	<b>Responsables:</b> Mtro. Lauro Federico Maldonado de la Torre
<b>Horas Semana Teoria</b> 4	<b>Horas Semana Practica</b>
<b>UDI's precedentes:</b>	<b>UDI's subsecuentes:</b>

<b>Competencia de la UDI:</b>	<p>Construir un pensamiento crítico, filosófico–pedagógico que permita conocer el concepto de la Antropología y la propia Evolución del Deporte, a lo largo de la Historia de la Humanidad. Así como poder desarrollar dicho pensamiento en busca de soluciones a diversas problemáticas de nuestra sociedad.</p> <p>Contar con los elementos básicos de la Antropología, encaminadas a la Antropología del Deporte; contando con una perspectiva amplia dentro de un ámbito que abarque problemas, desde la Prehistoria y Etnografía del Deporte, hasta la Actualidad.</p>
-------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<p><b>1. Deporte y antropología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Significado y enfoque cultural</li> <li>1.2 Utilidad y finalidad de la Antropología</li> <li>1.3 Concepto básico e histórico del deporte</li> <li>1.4 El deporte como concepto cultural</li> <li>1.5 Antropología y deporte como cultura</li> </ul>
	<p><b>2. Antropología del deporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Metodología</li> <li>2.2 Metodología de la Antropología</li> <li>2.3 Tipos de Antropología</li> <li>2.4 Antropología del deporte</li> </ul>
	<p><b>3. Prehistoria y pasado histórico del deporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Homo ludens</li> <li>3.2 Marco histórico</li> <li>3.3 Evolución histórica y filosófica del deporte</li> <li>3.4 Del juego en sí a la obligación deportiva</li> <li>3.5 Disciplinas deportivas</li> </ul>

#### **4. Aplicación y problemas contemporáneos**

4.1 Salud

4.2 Emocional y psicológico

4.3 Académico

4.4 Social

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propuesta de la unidad didáctica</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de la propuesta de las prácticas profesionales</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de las actividades de los prestadores de las prácticas profesionales.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimiento de los planes y proyectos de las prácticas profesionales en las unidades receptoras</li></ul>

<b>Recursos y materiales empleados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarrón, presentaciones PowerPoint, Proyección de imágenes</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de espacios en físico.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataformas o herramientas online ( Classroom, Moodle genially, canvas, etc)</li></ul>

### **Bibliografía:**

- Epistemología y Antropología del Deporte. Alianza, 1991.
- Blanchard, K. Antropología del Deporte. Ed. Bellaterra, 1998.
- Huizinga, Johan. Homo Ludens. Alianza, 1972.
- Caillois, Roger. Los Juegos y los Hombres. FCE, 1986.
- Freire, Paulo. Miedo y Osadía. Siglo XXI, 1987.
- Castro, Ignacio. La Explotación de los Cuerpos. Ed. Debate, 2002.



